

令和5年度第2回文化財調査委員会議 会議録

令和6年3月11日（月） 滝沢市役所 2階 201会議室

開始時刻 14時00分

事務局進行：文化振興課長 岡田 久美

発言者	内容
<p>(事務局) 岡田課長</p>	<p>本日の会議は、委員5名中5名のご出席を頂いております。 滝沢市文化財調査委員会議運営規則第3条第2項の規定により、委員の半数以上が出席しておりますので、本日の会議が成立することをご報告申し上げます。</p> <p>ただ今から、令和5年度第2回滝沢市文化財調査委員会議を開催いたします。</p> <p>教育長 太田 厚子よりご挨拶申し上げます。</p>
<p>太田教育長</p>	<p>(挨拶)</p>
<p>(事務局) 岡田課長</p>	<p>本日の会議の出席者をご紹介いたします。 次第の裏面をご覧ください。名簿の順に紹介させていただきます。</p> <p>(委員、職員を名簿順に紹介)</p>
<p>(事務局) 岡田課長</p>	<p>それでは、議事に入ります前に「会議録署名委員の指名」ですが、前回は越谷委員にお願いしておりました。 署名は委員長と委員1名の署名となりますことから、今回は、上白石委員にお願いしたいと思いますが、よろしいでしょうか。</p> <p>(異議なし)</p> <p>では、上白石委員よろしくお願ひいたします。会議録署名は会議録作成後に日程調整の上、署名を頂戴できればと思いますので、よろしくお願ひいたします。</p>
<p>(事務局) 岡田課長</p>	<p>議事の進行であります。滝沢市文化財調査委員会議運営規則第2条第4項の規定により、委員長が会議の議長となることとなっておりますので、これからの進行は、光井委員長にお願いいたします。</p>

光井委員長	<p>今回もより充実した会議となるよう、また、市民の皆様の理解を深めるためにも委員の皆様からいつものように自由闊達にご意見・ご質問いただければと思います。よろしく申し上げます。</p> <p>それでは、 報告第1号 令和5年度滝沢市文化財事業実績について 事務局からよろしく申し上げます。</p>
(事務局) 佐々木主査	(1) 文化財関係 について資料に基づき説明
(事務局) 井上総括主査	(2) 埋蔵文化財関係 について資料に基づき説明
光井委員長	<p>ありがとうございました。</p> <p>では、最初に (1) の文化財関係ということで、1 ページから 3 ページまでの中にご質問・ご意見ございましたらお願いいたします。</p>
(事務局) 井上総括主査	<p>まず、前会議での上白石委員からの市の文書に係るご質問について、その後の経緯をお伝えします。</p>
(事務局) 佐々木主査	<p>文書を管理している市の総務課に、一本木にある書庫に古い文書資料が保存されていないかを確認しました。残念ながら、システムや目録等で内容や保管場所は確認できなかったため、これから実際に現地へ行って確認していく必要があります。</p> <p>民具保管庫に、税の古い資料がありまして、そちらも内容の確認や整理をしていきたいと考えております。</p>
上白石委員	<p>どれも整理はこれから、ということですね。税の資料はどれくらい古いものになりますか。</p>
(事務局) 井上総括主査	<p>明治末までだったと思います。私がざっと見た限りは、明治初期まではなかったかと。</p>

<p>光井委員長</p>	<p>はい。ありがとうございました。そのほか、文化財関係でご質問・ご意見ございませんでしょうか。</p> <p>では私から1つ。小学3年生の子ども達が各校から民具を見学に来るということで、定着して、活用されていて良かったなと思っておりますが、実際に取り組んでみて良かったことや、その時に説明は誰がやっているのか、資料は用意しているのか等、具体的なイメージを教えてください。</p>
<p>(事務局) 佐々木主査</p>	<p>民具保管庫見学の際は、事前に学校へ、民具数点の写真や説明文を載せ、メモ欄を設けた資料をお送りしています。また、入り口に民具の写真付きの館内案内図を掲示しており、順番待ちをしている児童への説明に活用しています。民具の説明につきましては、学校の先生ではなく当課の職員3名ほどで対応しています。</p> <p>アンケートには「実際に本物を見ることができて良かったです」「昔の人たちは何でも自分たちで作って手作業でやっていたすごいと思いました」などご記入いただいております。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>ありがとうございました。子どもたちに課題意識を持って見てもらえるような形で対応していただきありがとうございます。</p> <p>そのほか、ご質問・ご意見ございませんでしょうか？松本委員からは何かございませんか？</p>
<p>松本委員</p>	<p>はい。先ほど委員長が質問してくださったことと同じでした。具体的に、どのように子どもたちが展示を見学しているのかな、と考えておりましたので、先ほどの質問と回答で納得いたしました。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>はい。ありがとうございます。</p> <p>では、続いて(2)の埋蔵文化財関係について、ご質問・ご意見ございましたらお願いします。</p>
<p>越谷副委員長</p>	<p>埋蔵文化財収蔵資料展示公開について、5月に大阪から国際交流サービスの方が見学に来られたとのことで、県外の方・海外の方が滝沢市に来てくださったきっかけが分かれば教えてください。</p>

	<p>また、こちらからもアプローチを積極的に進めると、より多くの海外の方と交流できて視野が広がったり様々な効果があると思いますので、そのあたりのことを教えてください。</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>国際交流サービスは非常にマニアックなツアーで、国指定の史跡等を巡るのではなく、縄文時代の貝塚とストーンサークルを見るということで、滝沢市も選んでいただいたようです。</p> <p>最近は個人でもマニアの方の来館が増えてきており、ホームページを見て来てくださった方もいたため、今後、そのような方向けの宣伝も考えていきたいと思っています。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>ありがとうございます。そのほか、委員の皆様からご質問・ご意見ございませんでしょうか。</p> <p>では私から1つ。歴史体験事業のところで、土器や埴輪の製作体験や、火起こし体験、勾玉製作体験などありますが、どれが人気があるのか、人数の内訳が分かりましたら教えてください。</p>
<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>個人では、作りやすさから勾玉製作が50%以上、その次に埴輪製作が20～30%くらいです。団体も同じように勾玉製作が多いです。</p> <p>先日、テレビの取材で埴輪製作を取り上げていただき、その後は埴輪製作をする方も増えてきました。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>ありがとうございます。勾玉も埴輪もとても面白い体験ですよ。</p> <p>では、もし委員の皆様からほかにご意見・ご質問なければ次に進んでよろしいでしょうか。</p> <p>ないようですので、 報告第2号 令和6年度滝沢市文化財事業計画及び進捗状況 について 事務局からお願いいたします。</p>
<p>(事務局) 佐々木主査</p>	<p>(1) 文化財調査・整備・普及 について資料に基づき説明</p>

<p>(事務局) 井上総括主査</p>	<p>(2) 埋蔵文化財センター について資料に基づき説明</p> <p>新しいところでは、上智大学からご連絡がありまして、ネイチャーセンターの跡地に毛皮獣養殖所という、昭和初期に作られた農林水産省の施設があつて、その調査を行いたいため協力してほしいという依頼でした。</p> <p>毛皮獣養殖所は昭和初期に国内で何か所か作られたようで、岩手県の場合はネイチャーセンターの跡地だったということのようです。その資料、公文書は国会図書館のアーカイブにありました。</p> <p>また、その毛皮獣養殖場の隣接地に、昭和初期にウクライナ出身のドイツ人一家が狐の養殖所を作ったということがわかっています。ドイツ人一家は最初、樺太に行ったようですが、あまりにも寒すぎるということで、南下してウクライナと気候が似ている滝沢市にたどり着いたということが昭和10年代の岩手日報の記事に載っています。</p> <p>そういった興味深い事例があるのであればぜひこちらでも協力できれば、ということでお話しておりました。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>ありがとうございました。</p> <p>では、(1)(2)合わせて、委員の皆様からご質問・ご意見ありますでしょうか。</p> <p>私から1つ、指定文化財の見学会について、コロナ禍で実現できていなかったと思いますが、それまでずっと実施してきたものなので、私も協力しますし、委員の皆様からもご協力いただきながら、ぜひ開催していただければと思います。</p>
<p>(事務局) 佐々木主査</p>	<p>ありがとうございます。やはり、実際に見ていただくのと見ていただかないのでは違いが大きいと思いますので、実施できるよう検討して参ります。</p>
<p>光井委員長</p>	<p>よろしく申し上げます。</p> <p>ここで、申し訳ございませんが、私は所要にて退席させていただきます。ご迷惑おかけしますが、よろしく申し上げます。</p> <p>進行は越谷副委員長にお願いしたいと思いますので、よろしく願いいたします。</p>
<p>越谷副委員長</p>	<p>それでは、委員長より引き継いで進行させていただきます。ほかにご質問・ご意見ございましたらお願いいたします。</p>

上白石委員	<p>郷土理解推進事業について、意見を言わせていただきます。</p> <p>こういった事業の開催場所が鶴飼方面に集中していることが懸念されています。滝沢駅・巢子駅付近も、かつては学生アパートばかりだったところに今は戸建てが増えてきており、定住者も増えているため、その方々に対して郷土意識を高める取り組みが必要ではないかという意見が大学生からも出ています。</p> <p>そういった意味で、事業を滝沢駅・巢子駅付近や県立大学・盛岡大学などでも実施し、地元の方に見ていただくことが必要だと思えます。</p>
(事務局) 佐々木主査	<p>貴重なご意見・情報提供ありがとうございます。今後、講座のテーマを決める際に参考にさせていただきます。</p>
越谷副委員長	<p>ありがとうございます。ほかにもございますでしょうか？</p> <p>私からお聞きしてもよろしいでしょうか。市内に毛皮獣養殖場があったという件について、新聞以外にも文書や絵、写真などの資料は残っていないのでしょうか。</p>
(事務局) 井上総括主査	<p>毛皮獣養殖所関係の文書関係は国会図書館のアーカイブに全て入っていて、図面なども残っています。また、上智大学が地元で聞き取り調査もしていたようで、個人所有の図面もいくつかあるという話をしていました。</p>
越谷副委員長	<p>ありがとうございました。ぜひ、活用といたしますか、資料をきちんと整理して、情報発信できるようになったら良いなと思います。大変だと思いますが、よろしく願います。</p> <p>そのほかございますでしょうか。</p> <p>もう1点私からよろしいでしょうか。「滝沢市の歩み」について、もちろん市の担当者の方は事業を行う際に参照されていると思いますが、せっかく内容が充実した立派な本ですので、市民の方にも積極的にアピールしたり活用していただければと思います。</p>
(事務局) 佐々木主査	<p>ありがとうございます。各種イベントに持って行って紹介・販売していることではありますが、「滝沢市の歩み」学習講座などにおいても、テーマに沿った資料の準備だけでなく、会場に本を持っていくなど、事業と「滝沢市の歩み」を結び付けたり活用できるよう工夫していきたいと思えます。</p>

越谷副委員長	どうぞよろしく願いいたします。ほかにご質問・ご意見等ございますでしょうか。松本委員もよろしいでしょうか。
松本委員	はい。資料10ページの小岩井駅舎の国の登録有形文化財への登録を目指すことと、「イーハトーブの風景地」である鞍掛山の保存管理についてです。事業としては分かれておりますけれども、宮沢賢治の物語を想起させるような、また、観光資源の拠点と思えるような、2つを関連付けた取り組みを考えてみてはどうだろうかと思ったところでございます。
(事務局) 井上総括主査	まだ先の話ではありますが、今まで点と点であった小岩井駅舎やイーハトーブの風景地をはじめとする関連文化財について、重要文化的景観として繋げることができないか等についても今後検討していきたいと思えます。
松本委員	わかりました。
越谷副委員長	ありがとうございます。そのほかにありますでしょうか。
渡辺委員	指定文化財の保護整備に関係すると思うのですが、以前から継続して行われている木賊川の工事について、カワシンジュガイが指定文化財になったことの通知や、今後の保護の方針や工事の在り方などについて、話し合い等はされているのでしょうか。
(事務局) 井上総括主査	<p>毎年、河川担当課と調整・打ち合わせしており、現状変更申請が必要であることは河川担当課も十分認識しています。今後も、移植作業などにおいて当課も協力しながらすすめていきたいと思えます。</p> <p>現在は住宅地裏の深い場所を工事していますが、子ども達が入れそうな場所になったら一緒に移植をできないか等も検討していきたいと思えます。</p> <p>移植や見学会等の際は、また渡辺委員にご協力いただくことになるかと思えますので、よろしく願いいたします。</p>
渡辺委員	<p>少し先の話になりますが、今後、移植した先にカワシンジュガイが残っているか等のモニタリングもできたらいいなと思っています。</p> <p>また、菓子川と木賊川の合流部についても工事が進んでくれば、また川を掘り起こすことになると思われますので、そちらも注意しておく必要があるかと思えます。</p>

越谷副委員長	ありがとうございました。では、そのほかにも何か、最後にご質問やご意見はございませんでしょうか。
議事終了	特にないようですので、本日の議事はこれを持ちまして終了とさせていただきます。事務局にお返しいたします。 皆様、ありがとうございました。

閉会時刻 15時00分